

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ «ИНФОРМАЦИОННО-КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
«СОВРЕМЕННОСТИ»

Утверждаю:
Директор МБМУК
«ИКЦ «Современности»
А.В. Баранова



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытого IV театрального фестиваля-конкурса
«Свет нашей памяти»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения, требования и критерии оценки открытого театрального фестиваля-конкурса «Свет нашей памяти»

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

2.1. ЦЕЛЬ:

- духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание через творческую самореализацию в различных видах творчества;
- выявление и поддержка талантливых детей, развитие творческой активности детских и юношеских театральных коллективов

2.2. ЗАДАЧИ:

- развитие и сохранение исторического наследия, воспитание у граждан интереса к событиям и уважения к героям исторических событий Российской Федерации;
- разработка и освоение новых организационно-творческих форм театральных любительских коллективов для детей, молодежи и взрослых;
- содействие укреплению творческих связей между коллективами детских, юношеских и взрослых театров;
- повышение уровня исполнительского мастерства через обмен творческим опытом.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА:

МБМУК «Информационно-культурный центр «Современности»

Контактный телефон: 89500991275 (Ярославна Алексеевна Плотникова)

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ:

4.1. В конкурсе могут принимать участие детские, юношеские и взрослые театральные коллективы Заларинского муниципального округа.

4.2. Участники фестиваля-конкурса используют свои декорации, реквизит, костюмы, фонограммы.

4.3. Максимальная продолжительность:

- художественное слово – 3 – 6 минут
- литературно-музыкальная композиция – до 10 мин.
- спектакль – 30 минут.

4.4. Номер должен соответствовать патриотической теме фестиваля-конкурса «Свет нашей памяти».

4.5. Озвучивает спектакль представитель театрального коллектива.

5. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:

5.1. Для участия в фестивале-конкурсе «Свет нашей памяти» необходимо до 13 апреля 2026 г. предоставить анкету-заявку (приложение 1, 2 и 3) на электронную почту skezalari@mail.ru

5.2. Проведение отборочного тура для номинации «Художественное слово» и «Литературно-музыкальная композиция» состоится в открытом очном формате 24 апреля 2026 г. в 11:00 (время и дата может измениться), по адресу п. Залари, ул. Заводская, 1.

5.3. Проведение Гала-концерта театрального фестиваль-конкурса состоится 24 апреля 2026 г. в 14-00 ч. (время и дата может измениться), по адресу п. Залари, ул. Заводская, 1.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:

6.1. Номинации театрального фестиваля «Свет нашей памяти»:

1) **«Художественное слово»** (допускается 1 произведение патриотической направленности, продолжительностью не более 6 минут. В конкурсе возможно чтение наизусть следующих направлений художественного слова: проза, стихотворение)

Возрастная категория:

- 8-10 лет
- 11-14 лет
- 15-18 лет
- от 18 лет

2) **«Литературно-музыкальная композиция»** (допускается 1 произведение патриотической направленности, продолжительностью не более 10 минут)

Возрастная категория:

- 8-10 лет
- 11-14 лет
- 15-18 лет
- от 18 лет

3) **«Спектакль»** (допускается 1 спектакль патриотической направленности, продолжительностью не более 30 минут).

Возрастная категория коллектива:

- Детско-юношеский (с 8 – до 18 лет)
- Взрослый (от 18 лет)
- Смешанный

6.2. Отличительные особенности жанров - смотрите Приложение 4.

7. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:

Состав жюри формируется Организаторами конкурса.

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

1) **«Художественное слово»:**

- сценическая культура (внешний вид, манеры, собранность, выход и уход со сцены);
- исполнительское мастерство (жесты и мимика, контакт и общение со зрителем, перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия);
- выразительность чтения (дикция, интонирование, культура произношения, темпоритмическое разнообразие, свобода звучания голоса).
- знание текста произведения и его соответствие возрасту и тематике конкурса.

2) **«Литературно-музыкальная композиция»:**

- концепция и содержание (глубина раскрытия темы, оригинальность замысла);
- драматургия (логика построения, гармоничное сочетание текста и музыки, хореографии);
- выразительность чтения (дикция, интонирование, культура произношения, темпоритмическое разнообразие, свобода звучания голоса).
- исполнительский уровень (жесты и мимика, контакт и общение со зрителем, перспектива переживаемого чувства и степень эмоционального воздействия);
- визуально-техническое оформление (соответствие музыки, света, видео художественному замыслу).

3) «Спектакль»:

- работа режиссера (*постановка мизансцен, взаимодействие актёров, ритм спектакля, целостность художественного решения, умение передать замысел через актерскую игру и пространство*);
- оригинальность и уникальность (*новизна интерпретации, нестандартные решения в подаче материала, авторский подход к раскрытию темы*);
- работа со словом (*чёткость дикции, выразительность интонаций, эмоциональная наполненность речи, соответствие манеры чтения стилю произведения*);
- декорации и костюмы (*соответствие художественному замыслу, функциональность, эстетическая выразительность, помощь в создании атмосферы*);
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей (*уровень сложности текста, тематика, эмоциональная нагрузка, доступность для восприятия и исполнения*);
- соответствие постановки теме фестиваля-конкурса (*раскрытие заявленной тематики, актуальность, глубина прочтения, соответствие формату мероприятия*);
- музыкальное оформление спектакля (*гармоничное сочетание музыки с текстом, качество исполнения, соответствие музыкального ряда настроению и стилю постановки, усиление эмоционального воздействия*).

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ:

9.1. Жюри фестиваля-конкурса определяет победителей Лауреатов 1, 2, 3 степени, дипломантов.

9.2. По решению жюри участникам фестиваля-конкурса могут быть присвоены дополнительные номинации, а также Гран-при фестиваля-конкурса, как за спектакль, так и за индивидуальную работу.

9.3. Все коллективы-участники награждаются дипломами фестиваля-конкурса

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ:

10.1. Расходы на подготовку и изготовление декораций, реквизита и костюмов участники конкурса осуществляют за свой счет.

АНКЕТА – ЗАЯВКА
Номинация «Спектакль»

1. Полное наименование коллектива: _____

2. Фамилия, имя, отчество руководителя: _____
3. Контактный телефон, E-mail: _____
4. Возрастная категория: _____
5. Количественный состав труппы: _____
6. Автор, название пьесы: _____

7. Название спектакля, жанр, возрастные ограничения (0+, и др.): _____

8. Режиссер спектакля: _____
9. Продолжительность спектакля: _____

АНКЕТА – ЗАЯВКА
Номинация «Художественное слово»

1. Полное наименование коллектива (организации): _____

2. Фамилия, имя, отчество руководителя: _____
3. Контактный телефон, E-mail: _____
4. Фамилия, имя участника: _____
5. Возрастная категория: _____
6. Автор, название произведения: _____

7. Жанр произведения (стих-ие, проза): _____
8. Продолжительность исполнения: _____

АНКЕТА – ЗАЯВКА
Номинация «Литературно-музыкальная композиция»

1. Полное наименование коллектива (организации): _____

2. Фамилия, имя, отчество руководителя: _____
3. Контактный телефон, E-mail: _____
4. Фамилия, имя участника (ов): _____

5. Возрастная категория: _____
6. Автор, название произведения: _____

7. Продолжительность исполнения: _____

Отличительные особенности жанров.

1. Художественное слово

Что это? Это чтение стихов, прозы или монологов с выразительной интонацией, мимикой и жестами. Главное — передать эмоции и смысл текста через голос и манеру исполнения.

Отличительные особенности:

- **Один исполнитель** (или несколько).
- **Нет костюмов, декораций** — только текст и его интерпретация.
- **Музыка и экран** – играют как простое оформление произведения
- **Важно:** мастерство чтеца, умение держать внимание слушателей, передавать настроение текста.

2. Литературно-музыкальная композиция

Что это? Это сочетание чтения литературных произведений с музыкой, хореографией, видео или световыми эффектами. Музыка и текст дополняют друг друга, создавая единое художественное впечатление.

Отличительные особенности:

- **Сочетание текста и музыки** (инструментальной или вокальной).
- **Может быть несколько исполнителей** (чтецы, музыканты, иногда певец).
- **Есть сценарий** — текст и музыка подобраны по теме, возможно собрано из нескольких произведений, сочетающих в себе стихотворения и прозу.
- **Нет сложного сюжета или ролей** — только атмосфера, настроение.

3. Спектакль

Что это? Это полноценное театральное действие с сюжетом, ролями, декорациями, костюмами и актерской игрой.

Отличительные особенности:

- **Есть сюжет и роли** — актеры играют персонажей, развивается история.
- **Декорации, костюмы, реквизит** — важная часть постановки.
- **Может быть музыка, танцы, спецэффекты** — всё для погружения в действие.
- **Режиссер и сценарий** — четкая структура, репетиции, взаимодействие актеров.